FOERSTER - BERTHET

## CANIII della prateria





## CANII della prateria

Soggetto PHILIPPE FOERSTER



Colori DOMINIQUE DAVID



Disegni
PHILIPPE
BERTHET

## PHILIPPE FOERSTER

Philippe Foerster è nato nel 1954 a Bruxelles, città dove tuttora risiede.

Le sue opere sono state pubblicate su Tintin e Fluide Glacial, due gloriose riviste del mercato francofono, oltre che su alcuni volumi editi da Dupuis.

In "Cani della prateria", Foerster ha voluto esprimere la sua passione per il western e il cinema americano.

## PHILIPPE BERTHET

Philippe Berthet è nato a Thorigny-sur-Marne nel 1956.

Allievo del celebre Istituto Saint-Luc di Bruxelles, la sua carriera ha avuto inizio con la pubblicazione di "Coleur Cafè" sulle pagine della

rivista Spirou.

Collabora successivamente con Antonio Cossu per "Il mercante di idee", oltre che con autori del calibro di Andreas e Tome (con quest'ultimo produce "Sulla strada per Selma", un capolavoro del fumetto europeo).

Riporta un grandissimo successo di critica e di pubblico con la serie "Pin-Up" (su sceneggiatura di Yann), edita da Dargaud e serializzata

in Italia dalla Evra Editoriale.

Con "Cani della prateria", Berthet dimostra di sapere adattare tutta l'espressività del suo disegno semi-realista anche ad un contesto western.

"Cani della prateria" è una pubblicazione delle

Edizioni Bande Dessinée via F. Cesari, 26 42019 Scandiano (RE) Tel. 0522/857040 E-mail: bandes@iol.it

Direzione editoriale e supervisione: Andrea Rivi e Sergio Rossi - Segretorio di redazione: Elisabetto Simonelli Traduzione: Pietre D'Assia - Lettering: Patrizia Cazzo - Grafica dell'edizione italiana: Litografia Impatto Visivo

"Chiens de proirie" è © 1999 di Guy Delcourt Productions - Berthet - Foerster e © 1999 per la versione italiana di Edizioni Bande Dessinée.

Stampato in Spagna nel settembre 1999 a cura di Norma Editorial S.A., ISBN: 8B-87658-02-1 Lire 18.000



Piccola, e pensando a le che conducero questo convoglio da Deadwood a Rapid city. futti questi poveri bamtini hanno avuto meno fortuna di le ...



... I loro genitori somo monti del vaido che imperversava mella regiome e man hammo trovato genitori adottivi. Li ponto olli orfamotrofio di Rapid City.



E' su questo strada che ho rimcombrato il recchio "J. B." Bone ...



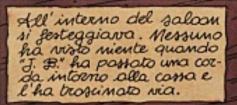
..."J. B." Bone man e umo stimo di santo, mia piccola Janey, ma gli voglio bene ... Mi ha tirato fuori da più di un qualo, e questo mon posso dimenticaelo!



SI, "J.B.", E TU...HO SAPUTO DI QUELLO CHE AVETE ANCORA CAMBINATO A OGALLALA, TU E BEN...

HUMM... C'E'
BEN LA' DETRO
NELLA CASSA.
ABBIAMO VOLUTO RAPINARE
LA BANCA...

Erano entrati tutti e due Mella bama. Ma, oll'uscita, tutta la popolazione della città li aspettana un massacro! Molti inmocenti! Ben Damigan si e fatto ammazzare. I. B." imrece e scappato. La vera e tornato di mascorto in città lin davanti al salvan dove is colpo di Ben era esponto, im piedi in uma cossa.









AVEVO
PROMESSO A
BEN, NEL CASO FOSSE
FINITA MALE, CHE L'AVREI
SEPPELLITO ACCANTO ALLA TOMBA DI ALABAMA
LIGHTINGALE, LA SUA
AMATA ...















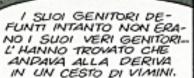




ECCOLO ORA DUE VOLTE ORFANO!

AFFARI MIEI, "J.B."







SICURAMENTE
PER QUESTO L'HANNO
CHIAMATO MOSE'...
MA NON SI TRATTAVA
DI CARITA'.



OGNI GIORNO CHE DIO CREAVA







































HO GIA' PAGATO PER LA
TESTA DI TUPELO KID... NON
PAGHERO' DUE VOLTE, QUESTO E' CERTO! NON MI IMBROGLIERETE CON LA SCUSA
CHE TUTTI I MESSICANI SI
SOMIGLIANO!



































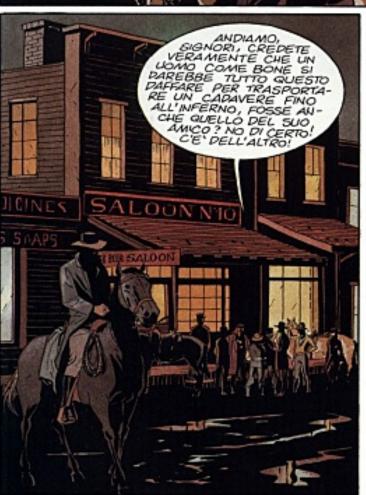


















PICCARE I FUORILEGGE, E POI SUBITO DOPO, A FAR LORO L'ORAZIONE FUNEBRE



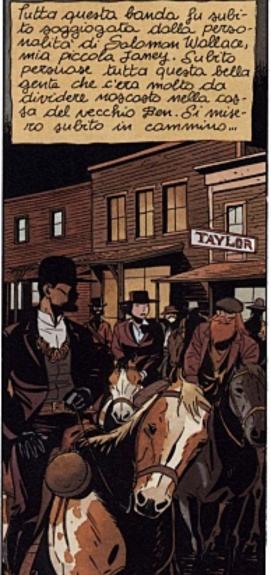
SI DICEVA DIRETTAMEN-

TE ISPIRATO DA DIO PER I SUOI GIUDIZI! "IO SO-

NO IL MARTELLO DI DIO",







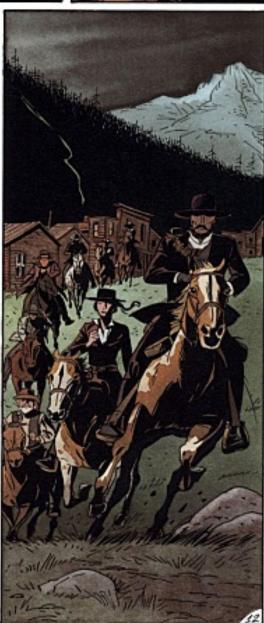




CO, DOVUNQUE 10

VADA! NON POS-

















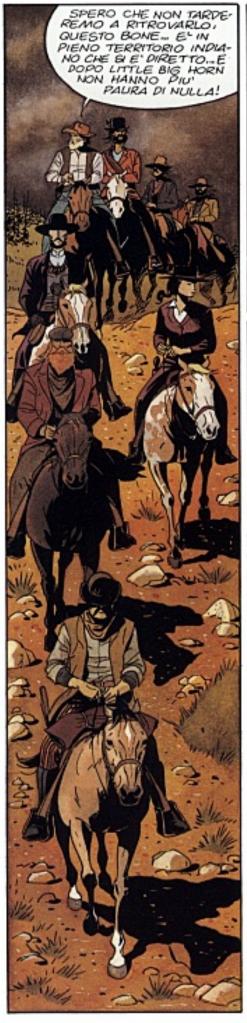


SEI PEGGIO DI UN
CANE... SARESTI PERSINO UN PO PIU UMANO,
COME COMPAGNO, A
VOLER ESSERE
GIUSTI!









GIA'! E NON SONO NE-ANCHE PUE MESI CHE LE HANNO DATE A CUSTER... I MIEI CAPELLI STANNO BENE SULLA MA TESTA E NON CI TENGO CHE CAMBINO POSTO.







NON ABBIATE PAURA,













































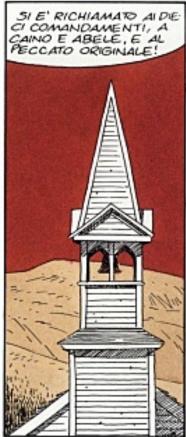


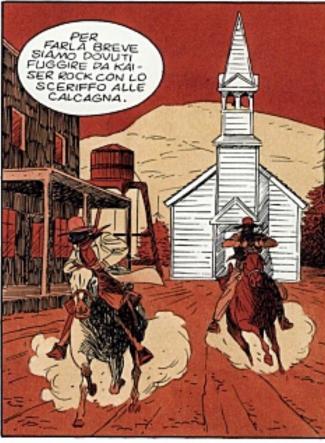






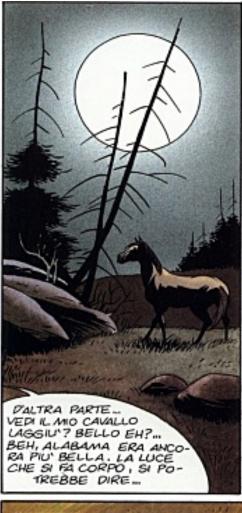










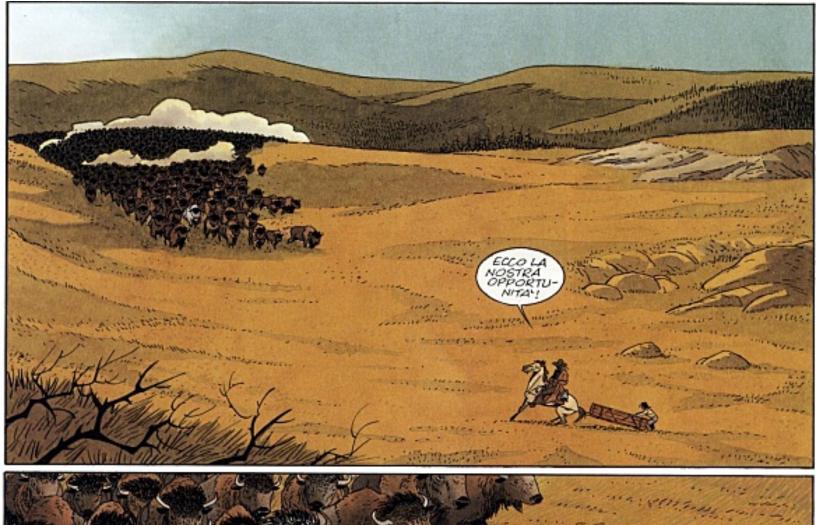




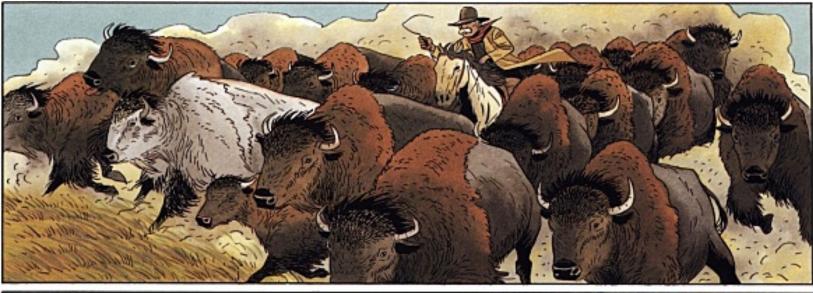










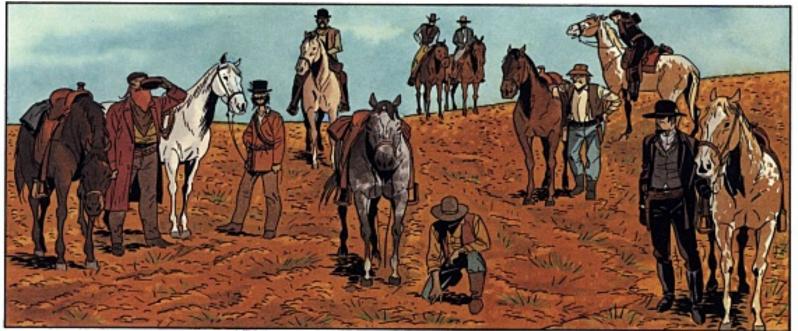










































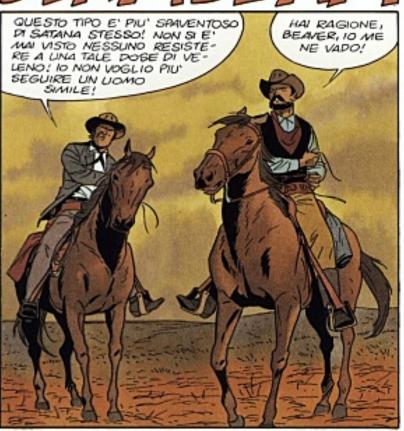


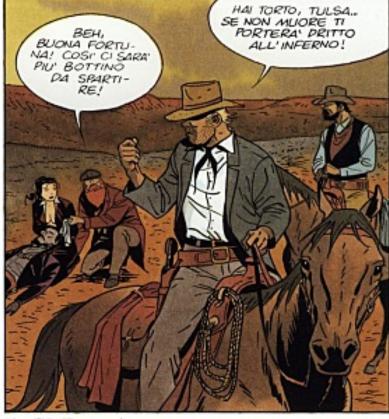






























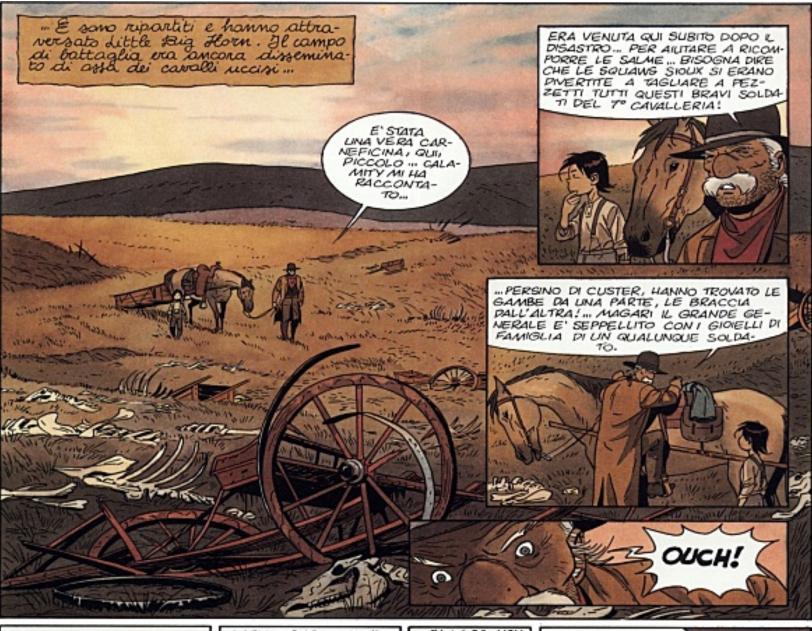
















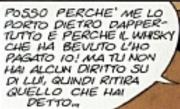






















































































MOSE! MOSE! DOVE SE!?
TORNA! PERCHE' MI HAI FATTO QUESTO, EH? PERCHE'?
PIMMI CHE HAI FATTO DEL
MIO ORO O TI AMMAZZO!



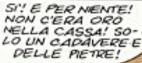














HA RAGIONE, SIGNOR WALLACE ... LA SOLA TAGLIA SULLA TESTA DI BONE DIVISA TRATUTE GUESTE PERSONE NON HA PIUT GRANDE INTERESSE!



GIA', IL GIOCO NON VALE LA CANDELA! IO NON VOGLIO PIU SEGUI-RE BONE SOLO PER SA-PERE PERCHE' TRASPORTA UN MUCCHIO DI PIE-TRE E UN CADAVERE! TORNO A CASA!



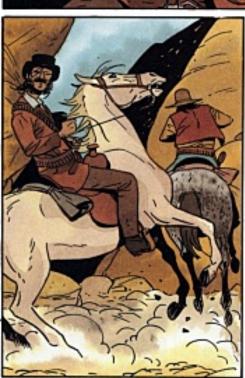
PER DIO ONNIPOTEN-TE! NON C'E' SOLO LA RICOMPENSA! C'E'. ANCHE LA BIUSTIZIA! DIO VI HA GUIDATO FIN QUI PER UN FINE PRECI-SO: PUNIRE IL MALVAGIO! COLUI CHE HA BESTEM-MIATO SPUTANDO SULLE SANTE TRIVOLE DELLA LEGGE!!



QUESTE SONO TUT-TE CAZZATE! C'E' QUALCOSA TRA LEI E QUESTO J.B. BONE, E' EVIDEN-TE! E A NO! NON CI RIGUARDA!









SIGNOR WALLACE! NON















STAVOLTA NON NE
POSSO PIU'! QUI
SEI ABBASTANZA VICINO AD ALABAMA,
NO, BEN? KAISER
ROCK E' VICINISSIMA
ADESSO! NON TI
BASTA, NO?



























ECCO, PICCOLO!
ALMENO AVRAI IMPARATO QUALCOSA...
PRIMA DI FARE UNA
PROMESSA, PENSA
BENE A QUELLO
CHE PROMETTI!



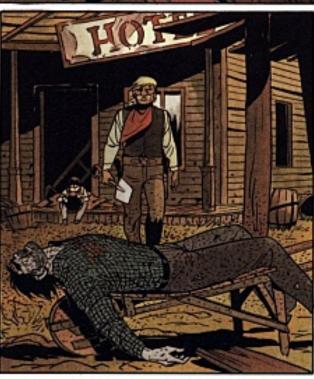


DOVETE PROPRIO
VOLERGLIENE A QUESTO BONE, PER RISCHIARE COSI LA PELLE PER
NIENTE! COSA CE'
STATO TRA VOI?
PERCHE' UN TALE
RANCORE?





















































































































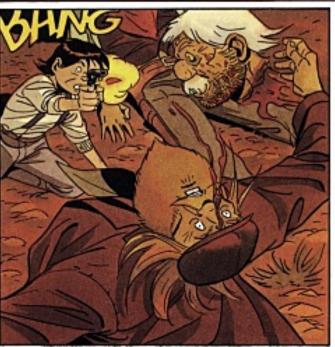












MISTER BONE!













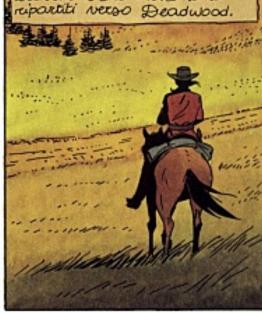
Mi hanno raccontato tutto anche la fine di F. B." Bone. E' cari che posto suivertela. Im effetti cercavano il bottino di Bone, che il piccolo aveva noscosto li.



Era per punire "F. B" di averlo losciato quosi annegare nel fiume in piena, o per costrungerlo a fare una volta mella vita qualcosa di buono?



Mon si sa mai cosa puo pomore per la testa di un rogazzino. Quello che e curto, e che adeno hanno ritrovato l'oro e che sono ripartiti verso Deadwood.



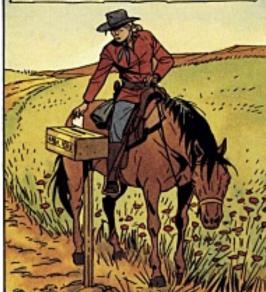
To mom ci tormero. Ho
troppi cattini ricordi e
detesto sempre di più
la città e i mai abitanti. Me lo rimproverano
spesso.
Che mi loscino in pace,
questi figli di puttana!
Nado dove diavrolo
mi pare!



d volte mi domando che fine foro. wild Bill e morto. La mia vista comincia a calore.



Odio la sporcizia e il lerciume, ma credo che ci passero il resto dei mici giorni. E la vita che ho scelto e che mi piace.



E' questa la scelta che ti ha privato di una vera madre, mia piccola Janey. Fordonami e penso che ero una solitaria. E' tutto per questa sera.



